***Construyendo un mundo mejor* UNIDAD TEMÁTICA, AP Lengua y Cultura**

**C:\Documents and Settings\Francisco\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.IE5\9HWIP3WU\MC900389696[1].wmfTemas y contextos** Los retos globales – *El bienestar social, la conciencia social*

La vida contemporánea - *El trabajo voluntario*

**Preguntas esenciales**

* ¿Cuáles son los desafíos sociales, políticos y del medio ambiente que enfrentan las sociedades del mundo? ¿Cuáles son los desafíos de la vida contemporánea?
* ¿Cuáles son los orígenes de esos desafíos?
* ¿Cuáles son algunas posibles soluciones a esos desafíos?

**Resumen de la unidad**

**Evaluación final** (summative assessment) – Presentación oral de dos minutos

¿Cómo han afectado *las organizaciones sin fines de lucro* a la vida de las personas en tu comunidad?

Compara tus observaciones acerca de las comunidades en las que has vivido con tus observaciones de una región del mundo hispanohablante que te sea familiar. En tu presentación, puedes referirte a lo que has estudiado, vivido, observado, etc.

**Evaluación en curso** (formative assessment) – las actividades dan evidencia de las habilidades y conocimientos listados. Se ajustar la instrucción si la evidencia muestra falta de control de cualquier elemento.

*uso de nexos lógicos para expresar causa y consecuencia*

*desafíos en el mundo hispanohablante: lectura y conversación (prestar especial atención al uso de vocabulario apropiado*

*reflexiones sobre su propia cultura – crear un anuncio de servicio público*

**Resumen de la unidad**

En esta unidad, hablaremos sobre los desafíos que confrontan nuestro mundo globalizado, y las organizaciones sin fines de lucro que trabajan para construir un mundo mejor.

Actividad 1 *Reflexionar sobre los problemas y sus causas.*

Actividad 2 *Leer sobre desafíos en tres países hispanohablantes*

Actividad 3 *Aprender sobre las organizaciones de tres artistas hispanohablantes, y lo que están haciendo para tener un impacto en sus comunidades. Comparar con organizaciones en nuestra comunidad*

Actividad 4 *Hacer un anuncio de servicio público (video podcast) sobre una organización sin fines de lucro en nuestra comunidad.*

Actividad 5 *Evaluación final. Presentación oral comparando los desafíos y organizaciones en nuestra comunidad con el mundo hispanohablante.*

**Actividad 1: Los desafíos globales**

Preguntas de orientación:

* ¿Cuáles son los desafíos sociales, políticos y del medio ambiente en tu comunidad, estado y país?
* ¿Cuáles desafíos confrontan otros países?
* ¿Cuáles son los desafíos de la vida contemporánea?
* ¿Cuáles son los orígenes de esos desafíos?

**Primer paso: ¿Qué piensas tú?** Haz una lista de **desafíos**, en tu comunidad, estado, país y mundo. Compara tu lista con otros compañeros de clase.

**Segundo paso: Causa y consecuencia.** Con tu compañero, seleccionen CUATRO retos, y colaboren para escribir oraciones expresando factores que causan el problema. Pueden usar los nexos lógicos del cuadro abajo para ayudar a expresar sus ideas.

**Causa y efecto *Lee los ejemplos.***

*El fumar* ***causa*** *cáncer.* [causa] **causa** [consecuencia]

*Los estudiantes sufren de estrés* ***a causa*** *de los exámenes.* [consecuencia] **a causa de, por, debido a** [causa]

*La familia no tiene casa* ***porque*** *los padres perdieron* [consecuencia] **porque, ya que, desde que** [causa]

*su trabajo. .*

*La gente consume soda, y* ***por eso*** *sube de peso.* [causa] **entonces, por eso** [consecuencia]

Lectura …. Reparte los tres

Nuestros desafíos …. causas y efectos

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**C:\Documents and Settings\Francisco\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.IE5\L3IIJP10\MC900389804[1].wmfActividad 2: Tres desafíos en el mundo hispanohablante**

**Primer paso: Lee el articulo asignado, y completa el cuadro en la línea apropiada. *La primera línea sobre los EEUU sirve de ejemplo.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EL País y el problema** | **El impacto en las personas** | **Factores que causan el problema** | **Posibles soluciones** |
| *Los Estados Unidos*  *Personas sin techo* | Tienen frío y no pueden dormir bien.  Es difícil ir a la escuela .  Son víctimas de robos y asaltos por no tener un lugar seguro para vivir.  No pueden conseguir trabajo fácilmente. | El desempleo.  La falta de vivienda económica  Falta de servicios para personas con enfermedades mentales. | Programas para dar de comer a personas sin techo. Habitat for Humanity. Albergues para trasnochar. *Haven for Hope* …un centro de servicios para ayudar a personas de manera integral. |
| Colombia  Las minas antepersonas  <http://www.elpais.com.co/elpais/valle/noticias/florida-y-pradera-municipios-valle-afectados-por-minas-antipersonas> |  |  |  |
| Puerto Rico  Crimen-asesinato  <http://puertorico.univision.com/ultima-hora/puerto-rico/article/2012-12-03/campana-en-redes-sociales-todos-somos-jose-enrique> |  |  |  |
| República Dominicana  El hambre  <http://www.elcaribe.com.do/2012/06/26/republica-dominicana-tiene-ldquosituacion-seriardquo-hambre> |  |  |  |

**Segundo paso:** Conversa con dos compañeros que leyeron diferentes artículos, y completa el cuadro con información sobre sus desafíos.

**Tercer paso:** Con la clase, conversa con para contestar las preguntas:

* ¿Estos problemas son similares o diferentes de los desafíos sociales que confrontan nuestra comunidad local, nuestro estado y nuestra nación?
* ¿En qué otras partes del mundo hay problemas similares?

**Cuarto paso: La investigación.** Escoge uno de los problemas presentados en los artículos. Investiga en la red para contestar la pregunta… ¿Cuáles son los orígenes de este desafío? Busca las causas y la historia detrás del problema. Escribe un párrafo reportando tus resultados. Luego, conversa con la clase oralmente o en un blog de la clase sobre lo que descubriste.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Apuntes sobre otros retos y sus causas

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Actividad 3: Organizaciones sin fines de lucro: buscando un mundo mejor.**

**Primer paso:** Observa el video de la Fundación *Mi sangre* de Juanes, pensando en estas preguntas:

* ¿Cuáles desafíos confrontan la sociedad en Colombia?
* ¿Cuáles son los orígenes de estos desafíos?
* ¿Qué soluciones propone la fundación *Mi sangre*?

<http://www.fundacionmisangre.org/vinculate>

Conversa sobre lo que has visto, y explica el impacto que el programa puede tener en los individuos y en la sociedad.

Reflexiones: *Después de ver el video y conversar con la clase, anota tus observaciones sobre los* ***desafíos, su origen y las soluciones propuestas.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Segundo paso:** Lectura sobre las fundaciones de Shakira, Juanes y Daddy Yankee. Al leer sobre sus organizaciones, piensa en estas preguntas:

* ¿Cuáles problemas están confrontando?
* ¿Qué soluciones proponen a estos problemas?
* ¿Hay organizaciones sin fines de lucro trabajando para mejorar tu comunidad?
* ¿Cómo se compara los problemas y las soluciones en los diferentes lugares

*Juanes … Fundación mi sangre* [*http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/O/olac\_juanes\_alianza\_eu\_paz\_colombia\_efe\_mhh\_28112007/olac\_juanes\_alianza\_eu\_paz\_colombia\_efe\_mhh\_28112007.asp*](http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/O/olac_juanes_alianza_eu_paz_colombia_efe_mhh_28112007/olac_juanes_alianza_eu_paz_colombia_efe_mhh_28112007.asp)

*Shakira … Pies descalzos*

[*http://www.fundacionpiesdescalzos.com/barefoot-fundation/pages/about/about\_main\_es.php*](http://www.fundacionpiesdescalzos.com/barefoot-fundation/pages/about/about_main_es.php)

*Daddy Yankee… Corazón Guerrero*

[*http://www.nydailynews.com/latino/daddy-yankee-inaugura-centro-infantil-en-republica-dominicana-article-1.368814*](http://www.nydailynews.com/latino/daddy-yankee-inaugura-centro-infantil-en-republica-dominicana-article-1.368814)

***Vocabulario esencial*** *Al**leer tu artículo, observa el uso del vocabulario esencial para hablar del trabajo voluntario y las organizaciones sin fines de lucro. Prepárate para explicar las palabras en tu artículo a la clase, con ejemplos.*

**Fundación *Mi sangre:* Juanes**

promover (o-ue)

lograr

proveer

las herramientas

el compromiso

elevar la conciencia

las discapacidades físicas

las minas antipersonal

**Pies descalzos: Shakira**

ONG – Organizaciones no gubernamentales

la asistencia

los retos

la meta

comprometido *adj*

displazado *adj.*

la organización sin fines lucrativos

la infraestructura

**Corazón guerrero: Daddy Yankee**

desbordar

albergar

los damnificados

atrasar

proporcionar

la calidad

los reclusos – los presos

la prisión – la cárcel

**Vocabulario y expresiones**

darse cuenta de un problema

realizar un proyecto

hacer trabajo voluntario

recaudar fondos

fundar una organización

buscar el apoyo

encontrar soluciones

**TERCER PASO … La mesa redonda**

Conversa con la clase, integrando información y vocabulario de los artículos.

* ¿Cuáles son los desafíos principales en tu comunidad?
* ¿Son similares o diferentes de los que confrontan estas organizaciones? Explica.
* ¿Cuáles organizaciones sin fines de lucro hay en nuestra comunidad? ¿Qué soluciones proponen a los desafíos?
* ¿Cómo se comparan con las fundaciones de los artistas mencionados? Explica.

**Actividad 4: Un anuncio de servicio público**

**Primer paso:** Usando *GarageBand* , *MovieMaker, PhotoStory* u otro programa, crea un anuncio de servicio público (en formato mp4, con imágenes y tu voz) sobre una organización sin fines de lucro ha tenido un impacto en las vidas de las personas en tu comunidad local, estatal o nacional. Tu anuncio debe informar sobre:

* los desafíos que confrontan la comunidad
* los programas y actividades para solucionar el problema
* el impacto de la organización en la comunidad
* como el público puede ayudar (llamada a acción)

Ten en cuenta que el servicio comunitario tiene impactos en los individuos, en la comunidad, y en los voluntarios mismos.

**Segundo paso: Los galardones:** Al ver los anuncios de sus compañeros, voten por el mejor anuncio de servicio público. Luego, se otorgan los “Premios Honoris Causa” a los anuncios que mejor promueven su causa, en estas categorías:

CATEGORÍA Voto

El mejor anuncio en general \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Las mejores imágenes visuales \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La mejor voz \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

El anuncio más original \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Actividad 5: Evaluación final: Comparación cultural oral**

EVALUACION FINAL – COMPARACION CULTURAL ORAL

**Tema curricular: *La vida contemporánea***

Presentación oral de dos minutos

¿Cómo han afectado *las organizaciones sin fines de lucro* a la vida de las personas en tu comunidad?

Compara tus observaciones acerca de las comunidades en las que has vivido con tus observaciones de una región del mundo hispanohablante que te sea familiar. En tu presentación, puedes referirte a lo que has estudiado, vivido, observado, etc.

**FIN**