

ESTRUCTURAS**Lección 2****2.1 The preterite****1**

¿Qué hicieron el fin de semana? Brenda, Mariana y Andrés trabajan juntos. Los lunes se cuentan lo que hicieron el fin de semana. Escribe lo que hizo cada uno usando los elementos dados.

Brenda...

1. traducir / artículo _____
2. leer / periódico _____
3. poner / letrero / calle _____

Mariana...

4. hacer / diligencias _____
5. dormir / siesta _____
6. dar / vuelta / ciudad _____

Andrés...

7. oír / radio _____
8. ir / campo _____
9. conducir / moto / durante horas _____

2

Amigos Mariana está organizando una fiesta y sus amigos Andrés y Brenda la están ayudando. Completa las preguntas que Mariana les hace a sus amigos para saber si hicieron las diligencias necesarias. Usa el pretérito de los verbos entre paréntesis.

1. ¿_____ (subir) ustedes las bebidas?
2. Andrés, ¿y tú?, ¿_____ (poner) la comida en el refrigerador?
3. Y tú, Brenda, ¿_____ (tener) tiempo para buscar los discos compactos?
4. Los dos, ¿les _____ (dar) direcciones a sus invitados?
5. Andrés, ¿_____ (buscar) el pedido del supermercado?
6. Ustedes, ¿_____ (empezar) a limpiar la casa?

3

Ser o ir Indica si en cada oración se necesita el pasado de **ser** o de **ir**. Después, completa las oraciones con la forma adecuada.

- | | ser | ir |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. Ayer hizo mucho calor. Yo _____ a la piscina. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. La semana pasada me visitó Mario. Él _____ mi primer novio. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. El año pasado _____ muy difícil para mí. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Esta semana yo _____ dos veces al ayuntamiento. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. El cumpleaños de Hernán _____ muy aburrido. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

4 **¿Qué pasó?** ¿Recuerdas a Brenda y a Mariana, las chicas de las **actividades 1 y 2**? Completa la conversación telefónica en la que Brenda le explica a Mariana por qué no pudo ir a la fiesta. Usa los verbos de la lista en pretérito.

- | | | | | |
|-------|---------|--------|-----------|-------|
| decir | llamar | perder | preguntar | tener |
| hacer | olvidar | poder | ser | venir |

MARIANA Ayer tú no 1) _____ a la fiesta. Todos los invitados
 2) _____ por ti.
 BRENDA Uy, lo siento, pero mi día 3) _____ terrible. Yo
 4) _____ mi bolsa con los documentos de identidad y las tarjetas de
 crédito. Y Javier y yo 5) _____ que ir a la comisaría de policía.
 MARIANA ¿De verdad? Lo siento. ¿Por qué ustedes no me 6) _____ por teléfono?
 BRENDA Nosotros no 7) _____ llamar a nadie. 8) _____ mi
 teléfono celular en la casa.
 MARIANA ¿Y qué te 9) _____ la policía?
 BRENDA Nada. Ellos me 10) _____ esperar horas allí y al final me dijeron que
 tengo que volver hoy...

5 **Cuéntalo** Imagina que eres Mariana y escribes es un mensaje a una amiga contándole lo que le pasó a Brenda. Usa el pretérito.

*La fiesta fue muy divertida, pero
 Brenda no pudo venir...*

6 **Historias** ¿Te ocurrió una historia similar a la de Brenda? ¿Estuviste alguna vez en una comisaría de policía? Escribe un párrafo contando lo que pasó. Puedes inventar una historia, si quieres. Utiliza el pretérito.

2.2 The imperfect

1

Conociendo México Imagina que estás en México con un(a) amigo/a y decides llamar por teléfono a tu familia para contarle lo que hiciste. Completa el relato usando el imperfecto.

1. Fui a un centro comercial que _____ (quedar) un poco lejos del hotel.
2. _____ (haber) mucho tráfico, y yo no _____ (querer) tomar un taxi.
3. Fui a la parada, pero el autobús no _____ (venir), así que fui dando un paseo.
4. Al llegar, vi a muchas personas que _____ (estar) comprando ropa.
5. _____ (haber) muchísimos negocios.
6. Todo el mundo me _____ (saludar) muy amablemente.
7. Yo no _____ (desear) comprar nada, pero al final traje unos cuantos regalos.
8. Yo _____ (ver) carteles de todo tipo, pero no siempre los _____ (entender).
9. Los vendedores _____ (ser) muy amables.
10. Al final, yo _____ (tener) hambre y fui a un restaurante buenísimo.

2

¡Viva México! Tu compañero/a de viaje en México habla de sus impresiones del país. Completa lo que dice como en el modelo. Luego escribe tres oraciones similares expresando tu opinión.

modelo

Yo pensaba que en México hacía siempre calor, pero hay días en que hace frío.

1. Yo creía que _____, pero muchos mexicanos hablan inglés.
2. Yo pensaba que _____, pero la gente es muy amable.
3. Antes creía que _____, pero hay muchos autobuses.
4. Antes pensaba que _____, pero ahora adoro la comida mexicana.
5. Creía que _____, pero es un país muy interesante.
6. _____
7. _____
8. _____

3

Tus impresiones ¿Descubriste en alguna ocasión que algo o alguien era diferente de lo que pensabas? Escribe un párrafo para describir esas experiencias.

4

Margarita Margarita habla de su vida. Completa las oraciones usando el imperfecto de los verbos entre paréntesis.

Cuando era niña 1) _____ (vivir) con mis padres y mis hermanos. Yo soy la mayor.
 Mi madre empezó a trabajar cuando yo 2) _____ (tener) doce años, así que yo
 3) _____ (cuidar) a mis hermanitos menores. Todas las mañanas, los 4) _____
 (despertar) y les 5) _____ (hacer) el desayuno. Después, mis hermanos y yo
 6) _____ (ir) a la escuela. Cuando nosotros 7) _____ (volver) de la escuela, yo
 8) _____ (hacer) diligencias para ayudar en casa. Yo 9) _____ (saber) que no
 10) _____ (poder) ir a la universidad que yo 11) _____ (querer) porque era muy
 cara, pero no me importó. Fui a la que 12) _____ (estar) cerca de casa y, en general, me
 13) _____ (gustar) mucho las clases. Allí conocí a Juan, mi esposo. Él y yo
 14) _____ (estar) tan enamorados que nos casamos al poco tiempo. Todavía seguimos
 siendo muy felices.

5

De niños Estas personas mostraron de niños cuál sería su profesión. Usa los verbos entre paréntesis para completar las oraciones contando lo que hacían en su infancia. Sigue el modelo.

modelo

Héctor es arquitecto. De niño *construía casas en el parque.* (construir)

1. Marcela es maestra. De niña _____ (enseñar)
2. Gustavo es filósofo. De niño _____ (preguntar)
3. Daniel es contador. De niño le _____ (gustar)
4. Miguel es músico. De niño _____ (cantar)
5. Camila es bailarina. De niña _____ (bailar)
6. Isabel y Teresa son escritoras. De niñas _____ (leer)
7. Pablo y Jorge son policías. De niños _____ (jugar)

6

Tu infancia Contesta las preguntas sobre tu infancia, usando oraciones completas.

1. ¿Con quién vivías cuando eras niño/a?

2. ¿Cuántos/as amigos/as tenías?

3. ¿Qué juegos preferías?

4. ¿Qué libros te gustaba leer?

5. ¿Qué programas veías en la televisión?

6. ¿Cómo eras?

2.3 The preterite vs. the imperfect

1

Todo en orden Don Jorge Ruiz, alcalde de una ciudad, está enfermo. Después de pasar tres días en cama, decidió pasar por el ayuntamiento. No sabía que le esperaba una sorpresa. Completa la historia con el pretérito o el imperfecto, según el contexto.

Después de pasar tres días en cama, el alcalde 1) _____ (levantarse) para ir un rato al ayuntamiento. 2) _____ (querer) ver si 3) _____ (tener) correo y si todo 4) _____ (estar) funcionando correctamente. Pero cuando 5) _____ (llegar), 6) _____ (encontrarse) con una sorpresa.

Su secretario 7) _____ (conversar) con un policía. Alguien 8) _____ (entrar) la noche anterior a su oficina y luego le prendió fuego. El policía 9) _____ (tomar) nota de todo lo que el secretario le 10) _____ (contar). El alcalde 11) _____ (ponerse) muy nervioso. Todos 12) _____ (sorprenderse) cuando 13) _____ (ver) al alcalde. Rápidamente lo 14) _____ (enviar) de nuevo a la cama. En el ayuntamiento, todo 15) _____ (estar) en orden.

2

Excusas y más excusas Revisa la **actividad 2** y responde a las preguntas que el alcalde, muy preocupado, le hace a su secretario para pedirle una explicación de lo ocurrido en el ayuntamiento. Sigue el modelo.

modelo

ALCALDE ¿Por qué no cerraste la puerta de mi oficina?

SECRETARIO *No la cerré porque no tenía las llaves. (no / tener / llaves)*

1. **ALCALDE** ¿Por qué no me llamaste?

SECRETARIO _____ porque _____ (no / encontrar / su número de teléfono)

2. **ALCALDE** ¿Por qué no le pediste el número a Javier?

SECRETARIO _____ porque _____ (Javier / no estar en la oficina)

3. **ALCALDE** ¿Por qué no pusiste los documentos importantes en otro sitio?

SECRETARIO _____ porque _____ (yo / no poder llevarlos solo)

4. **ALCALDE** ¿Por qué no los bajaste en el elevador?

SECRETARIO _____ porque _____ (elevador / no / funcionar)

5. **ALCALDE** ¿Por qué no te fuiste a tu casa?

SECRETARIO _____ porque _____ (no / encontrar / carro)

3

Quehaceres cotidianos Durante mucho tiempo, don Jorge realizaba diariamente las mismas tareas y en el mismo orden. Completa el párrafo con las palabras de la lista.

antes

luego

primero

después de

mientras

siempre

Don Jorge 1) _____ se levantaba a las seis de la mañana. Vivía cerca del ayuntamiento, pero le gustaba llegar temprano. 2) _____ de salir de su casa, tomaba un desayuno bien completo: café con leche, tostadas, queso y fruta. Ya en el ayuntamiento, 3) _____ se reunía con su secretario para ver la agenda del día. 4) _____ ver la agenda, se tomaba un café. Él siempre se tomaba un café 5) _____ leía la prensa del día. 6) _____, don Jorge recibía a los ciudadanos que querían hablar con él.

4

Cambios Antes, tú vivías en el centro de la ciudad pero el mes pasado te compraste una casa en los suburbios. Completa las oraciones usando el pretérito y el imperfecto.

1. (ir)

Antes, yo _____ al museo dando un paseo.

Ayer, yo _____ en autobús.

2. (visitar)

Mis amigos me _____ todos los lunes.

Ayer, ellos no me _____, porque vivo lejos.

3. (poder)

Antes, no _____ dormir porque mi calle era ruidosa.

Ayer, _____ dormir todo lo que quise.

4. (hablar)

Antes, yo nunca _____ con los vecinos del edificio.

Ayer, yo _____ con los vecinos de enfrente.

5. (hacer)

Antes, yo _____ todas las diligencias en muy poco tiempo.

Ayer, sólo _____ unas pocas.

5

¿Eres el mismo? Escribe dos párrafos. En el primer párrafo describe cómo eras y lo que hacías cuando eras niño/a. En el segundo, describe cómo fue tu vida el año pasado, qué hiciste, dónde estuviste, etc.. Usa al menos seis verbos de la lista en pretérito o en imperfecto, según sea necesario.

comprar

dar un paseo

decidir

disfrutar

estar

leer

pasarlo bien

relajarse

residir

ser

tener

tomar

Cuando era niño/a... _____

El año pasado... _____

PARA EMPEZAR

Lección 2

1 Identificación Isabel está de visita en la ciudad y le pide direcciones a su hermana Elena para llegar al centro comercial. Escucha las instrucciones de Elena y ayuda a Isabel a poner estas notas en orden. Ordena las notas escribiendo el número correspondiente junto a cada una.

- _____ subir al autobús número 39
- _____ doblar en la esquina del banco
- _____ cruzar la avenida
- _____ bajar en la parada de la estación de bomberos
- _____ ver un rascacielos
- _____ ver el letrero del centro comercial
- _____ cruzar un puente
- _____ caminar unos cinco minutos

2 ¡Que no se me olvide! Escucha otra vez las instrucciones que Elena le da a su hermana en la actividad 1 y después imagina lo que ella va pensando. Sigue el modelo.

modelo

Tú escuchas: Tienes que cruzar la avenida.
Tú escribes: Tengo que cruzar la avenida.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

3 De regreso... Son las cinco de la tarde e Isabel ya ha regresado de las compras. Escucha la conversación que tiene con Elena y, después, elige la opción más adecuada para completar las oraciones.

1. Cuando Isabel regresa del centro comercial, Elena...
 - a. está hablando con la vecina.
 - b. está viendo la televisión.
 - c. está hablando con sus amigas.
2. A Isabel le gusta...
 - a. el arte.
 - b. pasear.
 - c. ver la televisión.
3. Elena quiere...
 - a. ir al estadio.
 - b. manejar el carro.
 - c. estacionar en el museo.
4. Cerca del estadio, siempre hay...
 - a. transporte público.
 - b. muchos semáforos.
 - c. mucho tráfico.
5. Isabel se va a duchar porque...
 - a. está lleno.
 - b. necesita dar un paseo.
 - c. quiere relajarse.

ESTRUCTURAS**2.1 The preterite****1**

Isabel Isabel llamó a su novio para contarle cómo fue su semana. Su novio no contesta el teléfono y ella le deja un mensaje. Escucha el mensaje y luego marca si lo que afirman las oraciones es **cierto** o **falso**.

	Cierto	Falso
1. Salió por la noche.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Conoció a algunas amigas de su hermana.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Isabel se divirtió en casa de Elena.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. No pudo dormir bien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Compró regalos en un centro comercial.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2

Preguntas Vuelve a oír el mensaje que Isabel le deja a su novio en la actividad 1 y después contesta las preguntas.

1. ¿Cómo se lo pasó Isabel en casa de su hermana?

2. ¿A qué hora se levantó un día?

3. ¿Qué hicieron por las tardes?

4. ¿Qué compró en el centro comercial?

5. ¿Adónde fueron las hermanas con Brenda y Mariana?

3

¿Y tú? ¿Recuerdas qué hiciste la última vez que visitaste a algún/alguna amigo/a o familiar? Contesta las preguntas que escuches explicando con detalle qué hiciste en cada situación. Primero, escribe tus respuestas en el espacio indicado. Después, escucha las preguntas otra vez y responde oralmente para practicar tu pronunciación.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

2.2 The imperfect

1

Cuando era soltera... Elena está pensando en cómo era su vida antes de conocer a su marido y mudarse a los suburbios. Escucha lo que dice y después contesta las preguntas.

1. ¿Qué hacía Elena todas las noches? Elena _____ todas las noches.
 a. miraba televisión b. iba al cine c. salía con sus amigas
2. ¿Se relajaba a menudo? _____ en su apartamento.
 a. No, ella nunca se relajaba b. Sí, ella se relajaba a menudo c. No, ella no se relajaba porque trabajaba
3. ¿Cómo pagaba sus compras? Siempre pagaba todo con _____.
 a. tarjeta de débito b. tarjeta de crédito c. dinero en efectivo
4. ¿Tenía dinero? _____.
 a. No, tenía muchas deudas. b. Sí, tenía mucho dinero. c. No, pero no tenía deudas.
5. ¿Por qué lo pasaba fatal? Lo pasaba fatal porque _____.
 a. no tenía vida nocturna b. era muy orgullosa c. era muy tímida

2

El gran cambio Elena por fin se dio cuenta de que era un poco antipática con los demás, y decidió cambiar su actitud frente a la vida. Escucha lo que dice sobre las diferencias entre la Elena de antes y la Elena de ahora. Después, escribe la acción correspondiente bajo una de las dos columnas.

modelo

Tú escuchas: Antes hablaba muy rápido pero ahora hablo con mucha calma.

Antes

Ahora

Tú escribes: **Hablaba muy rápido.**

Habla con mucha calma.

Antes	Ahora

3

¿Cómo eras tú antes? A medida que nos hacemos mayores, nuestra personalidad va cambiando poco a poco, casi sin que nos demos cuenta. Piensa en cómo eras tú cuando estabas en la escuela primaria. ¿Tenías la misma personalidad que ahora? Responde a estas preguntas en el espacio indicado.

1. (actividades) _____
2. (gustar—no gustar) _____
3. (cualidades) _____
4. (feliz) _____
5. (diferencias) _____
6. (futuro) _____

2.3 The preterite vs. the imperfect

1

¡Qué susto! Esta mañana, al levantarse, Mateo, el esposo de Elena, descubrió que había un cristal roto en una ventana y que faltaban varias cosas en la casa. La policía está investigando lo que ocurrió. Escucha la conversación y, después, determina si las oraciones de abajo son **ciertas** o **falsas**.

	Cierto	Falso
1. Mateo estaba en la cama cuando su esposa escuchó unas voces.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Cuando escuchó las voces eran las tres o las cuatro de la mañana.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Mateo le dijo a su esposa que no oía nada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. La vecina escucha la radio por las noches.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Lo primero que notó Mateo es que el dinero ya no estaba.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Mateo no se dio cuenta de que faltaba el televisor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. El policía le dijo a Mateo que necesitaban buscar pistas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Mateo sabe exactamente quién entró en su apartamento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2

Buscando pistas Imagina que eres un(a) detective. Vuelve a oír la conversación de la actividad 1 entre el policía y Mateo e inventa cinco preguntas para Mateo sobre lo que ocurrió esa noche.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

3

Las notas del detective Escucha la conversación de Elena, la esposa de Mateo, con el detective y, después, haz una descripción del lugar y de las personas en el momento en el que se cometió el crimen. Por ejemplo, anota cinco detalles de qué se veía en la calle, quién estaba allí, qué ruidos se escuchaban, etc., antes de que ocurriera el robo.

Descripción de cinco detalles del lugar y de las personas

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

4

Las notas del detective 2 Ahora, vuelve a oír la conversación entre Elena y el detective de la actividad 3 y luego, ordena la lista con todas las acciones de esa noche, en el orden en que ocurrieron.

Acciones para ordenar

- _____ 1. La chica subió rápidamente.
- _____ 2. Elena oyó un ruido y miró en la dirección opuesta.
- _____ 3. Los estudiantes se abrazaron.
- _____ 4. La chica le dijo adiós a alguien.
- _____ 5. Elena vio a una chica subiendo a un autobús.

LITERATURA

1 Escuchar Escucha el fragmento y marca si lo que afirman las oraciones es **cierto** o **falso**.

	Cierto	Falso
1. Son las cinco de la tarde.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Está lloviendo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. En el café, hay un padre con cinco hijos pequeños.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. La muchacha camina rápidamente hacia su mesa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Ella pide una limonada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Escuchar Escucha el fragmento y marca si lo que afirman las oraciones es **cierto** o **falso**.

	Cierto	Falso
1. A ella le gusta la limonada con azúcar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Es seguro que está escribiendo un diario.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. La muchacha es hermosa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Es mayo de 1976.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. El joven es menor que la muchacha.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3 Escuchar Escucha el fragmento y marca si lo que afirman las oraciones es **cierto** o **falso**.

	Cierto	Falso
1. El joven toma limonada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Él mira a la muchacha y sonríe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Empieza a llover otra vez.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. La muchacha escribe una nota para el joven.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. El mesero no sabe lo que dice la nota.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4 Escuchar Escucha el fragmento y marca si lo que afirman las oraciones es **cierto** o **falso**.

	Cierto	Falso
1. El mesero está enojado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. El joven es tímido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. La muchacha se va sin pagar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. El joven paga la cuenta de la muchacha.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. El joven y la muchacha tienen una cita.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>